

CONVENTIONS A 2 NON SEF

Vidéos et Documents de Bridge, aller sur BridgeSEF <https://bridgesef.fr/>

Reportages et Conférences de Bridge, aller sur [YouTube SEFclub bridge](#)

Ces conventions ne font pas partie du SEF mais peuvent vous apporter un + en compétition.

Anti contrôle - Bicolore Cher - Double 2 - Drury Constant Fitté Inversé Double - Fragment bid - Interrogatives - Chek-back Drury Simple et Super Drury - Enchère d'Essai - Mini Maxi - Problème des Carreaux - Roudi simple inversé fixe constant 2 réponses - Roudi sur les carreaux K et 3T Roudi - Splinter - Texas après redemande à 2SA avec ou sans saut ou Singleton Delmouly - 2SA Fitté - 3SA Fitté - 2SA mini Maxi - 3^{ème} 4^{ème} couleur forcing chère économique à saut - 4^{ème} couleur à 1P ou 2P - 2T Ping Pong ou Relais Texas - 3SA Fit Majeur Coup de Frein Modérateur Relais contrôle

ANTI-CONTROLE

Règle : Chaque fois que le premier contrôle annoncé est la 2^{ème} couleur dans l'ordre hiérarchique des contrôles, l'annonce de la couleur au dessus est un anti-contrôle qui dénie le contrôle de la couleur nommée mais assure le contrôle de la couleur sautée par le partenaire.

| N | S |
|----|------|
| 1♠ | 2♣ |
| 2♦ | 3♠ |
| 4♦ | 4♥ ? |

L'ouvreur veut bien jouer le chelem puisqu'il n'a pas dit 3SA* coup de frein (C.D.F.) ou 4♠.

L'ouvreur n'a pas le contrôle ♣, puisqu'il a sauté l'enchère de 4♣ (contrôle d'Honneur)

Si le répondant avait eu les 2 contrôles ♥ et ♣, il aurait posé le BW et sans le contrôle ♣, il aurait conclu à 4♠, donc le répondant, en nommant 4♥, assure le contrôle ♣ mais dénie le contrôle ♥.

| N | S | N | S | N | S |
|----|--------------------------|----|----------------------------|--------------------------|----|
| 1♥ | 2♣ | 1♠ | 3♠ | 1♠ | 2♦ |
| 2♦ | 3♥ | 4♦ | 4♥ : Contrôle ♣ mais pas ♥ | 2♥ | 3♠ |
| 4♣ | 4♦ Contrôle ♠ mais pas ♦ | | | 3SA* 4♦ | |
| | | | | 4♥ : Contrôle ♣ et pas ♥ | |

CHECK BACK STAYMAN

SEF 2018 : Après une redemande de l'ouvreur à 2SA avec saut sur la réponse de 1♥/♠, la nomination de l'autre mineure est conventionnelle et demande à l'ouvreur son nombre de ♥ et de ♠.

| N | S | N | S |
|-------------------------|----|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1♦ | 1♠ | 1♣ | 1♥ |
| 2SA | 3♣ | 2SA | 3♣ : Naturel fitté avec une courte annexe ou un espoir de Chelem |
| 3♦ : 5 cartes à ♦ | | 3♥ : 6 cartes avec espoir de Chelem | |
| 3♥ : 4♥ et peut-être 3♠ | | 4♥ : 6 cartes pour jouer la manche | |
| 3♠ : 3♠ sans 4♥ | | | |
| 3SA : Ni 3♠ ni 4♥ | | | |

| N | S | N | S |
|-----|-------------------------------------|-----|--------------------------|
| 1♦ | 1♠ | 1♦ | 1♠ |
| 2SA | 3♥ : Espoir de Chelem avec 5♠ et 5♥ | 2SA | 4♥ : Pour jouer 4♥ ou 4♠ |

CONTRE SPOUTNIK ET COLLANTE

Convention Le X montre 4 cartes et la collante (couleur au dessus de l'intervention) 5 cartes

| S | O | N |
|----|----|-------------------|
| 1♦ | 1♥ | X : 4 cartes à ♠ |
| | | 1♠ : 5 cartes à ♠ |

| | | | |
|----|----|------|-----------------------------------------------------------|
| S | O | N | |
| 1♣ | 1♦ | 1♥ : | 5 cartes ou + |
| | | 1♠ : | 4 cartes ou + |
| | | X : | A convenir : 4♥ et ♠ ou pas de Majeures ou 4♥ seulement ! |

| | | | |
|----|----|---|---|
| S | O | N | E |
| 1♦ | 1♥ | X | P |

1♠ : Faible, peut être 3 cartes seulement
2♠ : 4 cartes ouverture convenable 14 H

| | | | |
|----|----|------|---------------------------------------|
| S | O | N | E |
| 1♣ | 1♦ | X | 2♦ |
| P | P | 2♥ : | 4♥ et 4♠ N.F. |
| | | 2♠ : | 4♥ et 4♠ F.M. |
| | | 3♣ : | Soutien N.F. |
| | | 3♦ : | Fitté ♣ avec contrôle court à ♦ |
| | | X : | Appel pour trouver la meilleur manche |

DOUBLE DEUX

| | | |
|--|---|---|
| | N | S |
|--|---|---|

Après un début de séquence à deux : 1 mineure - 1 Majeure -1SA , le répondant dispose de 2 relais : 2♣ et 2♦ (On pourrait aussi le faire sur 1♣ 1♦ 1SA)

Le relais à 2♣ est utilisé avec des mains limites, l'ouvreur dit 2♦ en général et le répondant se décrit.

Le relais à 2♦ est utilisé avec des mains F.M., l'ouvreur se décrit.

Cliquer pour avoir le : [Résumé du Double 2 par Thierry de Luna](#)

DRURY

Ancien Drury simple

| | | | |
|-------|--------------------|----|----------------|
| N | S | N | S |
| 1♠ | 2♣ | 1♠ | 2SA : 5♣ et 5♦ |
| 2♦ | Ambigu | | |
| 2♥ | 5/4 ouverture | | |
| 2♠ | 6 cartes ouverture | | |
| 2SA | 15/17 H | | |
| 3♣ | 16+ | | |
| 3♦ | 5/5 16+ | | |
| 3♥ | 5/5 16+ | | |
| 3SA : | 17/19 H | | |

Un petit plus pour le Super Drury Sur le relais à 3♣, on peut décider de nommer son singleton au niveau de 3 et sa chicane au niveau de 4 !

Autre Drury

| | |
|----|-------------------------------------------|
| N | S |
| 1♠ | 2♣ |
| 2♦ | Pas l'ouverture ou 5♠/4♥ avec l'ouverture |
| 2♥ | 5♠/4♥ sans l'ouverture |
| 2♠ | 5/6♠ sans l'ouverture |

Ancien Drury Fitté

| | | | |
|----|---------------------|----|-------------------------|
| N | S | N | S |
| 1♠ | 2♣ : Fitté 3 cartes | 1♠ | 3♣ : 6 cartes Non fitté |

Double Drury 2♣ : Drury avec 3 atouts 2♦ : Drury avec 4 atouts, (2SA : 5♣/5♦)

Drury-Style Super Truscott La réponse de 3SA sur 1♥/♠ promet 2 As et 5 atouts.

Drury Spécial sur 1♠

| | |
|----|-----------------------------|
| N | S |
| 1♠ | 2♣ : 11H et 2 cartes à ♠ |
| | 2♦ 5 cartes à ♥ et misfit ♠ |
| | 2♥ Texas ♠ donc Drury fitté |

Convention : Sur une ouverture mineure en 3^{ème} et 4^{ème} :

| | | | |
|---|------------------------------------------------------------|---|------|
| S | O | N | E |
| P | P | P | 1♣/♦ |
| P | 2SA : 10/11H | | |
| | 3SA : 10/11H et 6 cartes à ♣/♦ et un H dans chaque couleur | | |

Inversion du Super Drury sur 1♥

| | | | |
|----|-------------------------------|------|--------------------------|
| S | N | S | N |
| 1♥ | 2♠ : Super Drury inférence | 1♥ | 2♠ |
| | 2SA : rencontre avec du Pique | 2SA* | 3♣/♦/♥ : Singleton ♣/♦/♥ |

Inversion du Drury appelé Reverse Drury

| | | | |
|-----|----------------------|----|-------------------------------------------|
| N | S | N | S |
| P | 1♠ | P | 1♠ |
| 2♣ | 2♦ | 2♣ | 2♠ Le retour à 2♠ de l'ouvreur est faible |
| 2♥ | 5♥ et 3♠ | | |
| 2SA | 4♠ et force à Trèfle | | |
| 3♦ | itou à ♦ | | |
| 3♥ | itou à ♥ | | |
| 3♠ | 4 atouts | | |

ENCHERE D'ESSAI

Convention Réponses inversées dont l'intérêt est que l'on peut annoncer la courte à ♠ à 4♦ !

| | |
|----|----------------------------------|
| N | S |
| 1♦ | 1♥ |
| 2♥ | 2SA |
| 4♣ | : Courte dans la moins chère : ♣ |
| 4♦ | : Courte dans la plus chère : ♠ |

FRAGMENT BID

Le Fragment-Bid (20+ HLD) est utilisé par l'ouvreur après un début 1 sur 1, il montre une distribution 5-4-3-1 ou 6-4-2-1, 4 gros Honneurs dans les 2 couleurs et l'As dans la couleur du saut.

| | | | |
|----|--------------------------------|----|-----------------------------------|
| N | S | N | S |
| 1♣ | 1♥ | 1♥ | 1♠ |
| 3♠ | : 5/6 ♣, 4 ♥, As ♠ (4GH à ♣/♥) | 4♣ | : 5/6 ♥, 4 ♠, As de ♣ (4GH à ♥/♠) |

INTERROGATIVES

Elles sont utilisées principalement sur les ouvertures de 3♥/3♠ ou 4♥/4♠.

| | |
|------|------|
| N | S |
| 3♥/♠ | 5♣/♦ |

Seulement les sauts en mineure, La nomination d'une couleur est interrogative et les réponses se font par paliers :

1^{er} palier : Pas de contrôle
 2^{ème} palier : Contrôle 2^{ème} tour
 3^{ème} palier : Contrôle 1^{er} tour

| | | | |
|-----|------------------------------------|-----------|---------------------|
| N | S | N | S |
| 4♠ | 5♥ : Interrogatif pour l'arrêt à ♥ | (séquence | 4♥ 4♠ : A préciser) |
| 5♠ | : Pas de contrôle | | |
| 5SA | : Roi ou Singleton | | |
| 6♣ | : As ou Chicane | | |

OUVERTURE 2 FAIBLE AVEC 6 CARTES OU 5 CARTES ET 4+ MINEURES

Pour augmenter les ouvertures d'un 2 faible, certains joueurs l'utilisent également avec 5 cartes majeures et 4+ cartes en mineures.

Les développements sont du style **OBAR** :

| | | | |
|-------------------------------------|-----|----|--------------------|
| N | S | N | S |
| 2♥ | 2SA | 2♥ | 2♠ : Forcing passe |
| 3♣ : 5♥ et 4+♣ | | | |
| 3♦ : 5♥ et 4+♦ | | | |
| 3♥ : Faible (5/7) avec 6 cartes à ♥ | | | |
| 3♠ : Fort (8/10) avec 6 cartes à ♥ | | | |
| 3SA : ARD 6 ^{ème} à ♥ | | | |

PROBLEME DES CARREAUX ET DES COEURS

Si quelqu'un connaît l'inventeur de cette idée, merci de me communiquer son nom.

| | | |
|-------------------------------------------------------|----|----|
| | N | S |
| Pour éviter le problème des carreaux dans la séquence | 1♥ | 2♦ |
| | 3♦ | ? |

En standard 3♥ sur 3♦ montre soit le fit Coeur soit pas d'arrêt Pique pour jouer à SA.

On ne sait donc pas si on est fitté ♥ quand on entend 3♥

La parade est la suivante : Il suffit d'inverser les redemandes de 3♣ et 3♦ de l'ouvreur !

3♣ signifie alors qu'on est fitté ♦ et 3♦ montre 4 cartes à ♣.

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------|-------------------|--|--------------------|--------------------|
| | N | S | | N | S |
| Les développements deviennent : | 1♥ | 2♦ | | 1♥ | 2♦ |
| | 3♣ (fit ♦) | | | 3♣ | 3♦ : Pas d'arrêt ♠ |
| | 3♦ (du ♣) : | Demande d'arrêt ♠ | | 3♥ : Fitté ♥ | |
| | 3♠ : | Demande d'arrêt ♣ | | 3♠ : Pas d'arrêt ♣ | |

| | | | | | |
|-------|------|------------------------------------------|--|----|--------------------|
| Alors | N | S | | N | S |
| | 1♥ | 2♦ | | 1♥ | 2♦ |
| | 3♣/♦ | 3♥ : Cette enchère est toujours fittée ♥ | | 3♣ | 3♦ : Pas d'arrêt ♠ |
| | 3♦ | 3♠ : Demande d'arrêt ♠ | | 3♥ | 3♥ : Fitté ♥ |
| | | | | 3♠ | 3♠ : Pas d'arrêt ♣ |

| | | | | | |
|-------------------------------|----|-----------------------------------------------|--|----|-----------------------------------------------|
| Problème des Cœurs pour 3SA : | N | S | | N | S |
| | 1♦ | 1♠ | | 1♦ | 1♠ |
| | 2♦ | 2♥ | | 2♦ | 2♥ |
| | 3♦ | 3♠ : Bivalent : Problème ♥ ou Naturel comme : | | 3♦ | 3♠ : Bivalent : Problème ♥ ou Naturel comme : |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|----|----|----------------------------|----|----------------------------|----|
| N | S | ou | N | S | ou | N | S |
| 1♦ | 1♥ | | 1♠ | 2♦ | | 1SA | 2♥ |
| 3♦ | 3♥ Naturel ou problème ♠ | | 3♦ | 3♠ : Naturel ou problème ? | | 2♠ | 3♦ |
| | | | | | | 3♠ : Naturel ou problème ? | |

| | | |
|---------------------------|----|----------------------------|
| <u>Problème insoluble</u> | N | S |
| | 1♦ | 1♠ |
| | 2♦ | 2♥ |
| | 3♠ | ? : Si pas 5♠ ni arrêt ♥ ? |

ROUDI

Roudi Simple ou Constant

| | |
|-----|-----------------|
| N | S |
| 1♣ | 1♥/1♠ |
| 1SA | 2♣ : Roudi |
| 2♦ | : Mini 2 cartes |
| 2♥ | : Mini 3 cartes |
| 2♠ | : Maxi 3 cartes |

Roudi fixe

| | |
|------|-------------------------|
| N | S |
| 1♣ | 1♥/1♠ |
| 1SA | 2♣ : Relais obligatoire |
| 2♦ | P : Faible avec ♦ |
| 2♥/♠ | : 5♥/♠ 10/11HL |
| 3♥/♠ | : Espoir Chelem |

2SA : Maxi 2 cartes

3♣ : Maxi 5 ♣ si ouverture de 1♣

3♦ : Maxi 5 ♦ si ouverture de 1♦

3♥ : Maxi 1 GH 3^{ème}

3♠ : Maxi 2 GH 3^{ème}

N S

1♣/1♦ 1♠

1SA 2SA : Texas pour les Trèfles

N S (ou 2♣ suivi de 3♣ NF)

1♣/♥ 1♠

1SA 2♦ : Canapé 5♦/4♠

N S

1♣ 1♥/♠

1SA 3♥/♠ : Espoir Chelem

Roudi inversé

N S

1♣ 1♥/♠

1SA 2♣

2♥ : Maxi 2 cartes

2♠ : Mini 3 cartes

Roudi sur les K

N S

1♣ 1♦

1SA 2♣

2♦ : Mini 3/4♦

2♥ : Mini 2 ♦

2♠ : Maxi 3 ♦

Roudi Ultra Simple sans indication de force et question uniquement à ♥ et ♠

N S

1♣ 1♥

1SA 2♣

2♦ : 2 cartes à ♥

2♥ : 3 cartes à ♥

A convenir : N S

1♣ 1♠

1SA 2♣

3♣ : 5♣ et un H 3^{ème} à ♠

3♦ : 4♦ et un H 3^{ème} à ♠

A convenir : Utiliser 2SA en relais forcing après un 2♣ Roudi qui montrerait une main 4333

N S

1♦ 1♠

1SA 2♣

2♦ 2♠

2SA : Forcing avec 3 cartes à Pique

Le 3T Roudi sur redemande à 2SA

Avantage on peut s'arrêter à 3♠

N S

1♦ 1♠

2SA 3♣ : Roudi

3♦ : Pas de Fit

3♠ : Fitté

N S

1♣ 1♠

1SA 2♣

2♦ 3♠ : Espoir Chelem

N S

1♣ 1♥/♠

1SA 2♦ : 5♥/♠ et 5♦

N S

1♣ 1♥/♠

1SA 3♥/♠ : Non forcing

N S

1♣/♦ 1♥/♠

1SA 3♣/♦ : F M

Roudi 2 réponses

N S

1♣ 1♥/♠

1SA 2♣

2♦ : Pas fitté

2♥/♠ : Fitté

Roudi Originel

N S

1♣ 1♥/♠

1SA 2♣

2♥/♠ Mini

L'ouvreur nomme la Majeure du répondant s'il est mini et fitté

N S

1♣ 1♠

1SA 2♣

2♦ : Pas 3♠ ni 4♥

2♥ : 4♥ avec ou sans 3♠

2♠ : 3♠ sans 4 cartes à ♥

REDEMANDE APRES UN SAUT A 2SA

Redemande en texas après un saut de l'ouvreur à 2SA :

| N | S |
|-----|--------------------|
| 1♦ | 1♥ |
| 2SA | 3♣ : Texas ♦ |
| 3♦ | Passé : Faible à ♦ |
| | 3♥ : Singleton ♠ |
| | 3♠ : Singleton à ♣ |
| | 3SA : Encourageant |

| N | S |
|-----|--------------------------|
| 1♦ | 1♥ |
| 2SA | 3♦ : Texas |
| 3♥ | Passé : Faible |
| | 3♠/4 ? : Espoir Chelem ♥ |

| N | S |
|-----|---------------|
| 1♦ | 1♠ |
| 2SA | 3♣ |
| 3♦ | 3♥ : 5♠ et 4♥ |

| N | S |
|-----|-----------------|
| 1♦ | 1♠ |
| 2SA | 3♦ |
| 3♥ | 4 cartes ♥ |
| 3♠ | 3♠ sans 4♥ |
| 3SA | Sans fit ♠ ou ♥ |

Le Singleton Delmouly

Pour mémoire : Le Fit mineur ou nouvelle mineure du répondant implique un singleton

| N | S |
|-----|-----------------|
| 1♣ | 1♠ |
| 2SA | 3♠ : 5 cartes + |

| N | S |
|-----|-------------------------------|
| 1♣ | 1♠ |
| 2SA | 3♦ : Singleton ♥ (4 cartes+♦) |
| | 3♣ : Singleton ♦ |

| N | S |
|-----|-----------------------------------|
| 1♦ | 1♥/♠ |
| 2SA | 3♦ : Naturel fitté et singleton ♣ |
| | 3♣ : Singleton autre majeure |

| N | S |
|-----|----------------------|
| 1♣ | 1♦ |
| 2SA | 3♣ |
| 3♦ | Fit |
| 3♥ | Tenue ♥ sans arrêt ♠ |
| 3♠ | Tenue ♠ sans arrêt ♥ |

| N | S |
|-----|----------------------------------------|
| 1♣ | 1♥ |
| 2SA | 3♣ : Naturel fitté et singleton ♦ ou ♠ |

| N | S |
|-----|--------------------------------------|
| 1♣ | 1♠ |
| 2SA | 3♣ Naturel fitté et singleton ♦ ou ♥ |

Check Back Stayman constant

Le check-back Stayman se fait toujours à 3♣, la réponse de 3♦ montre toujours 3 cartes dans la majeure répondue et 4 dans l'autre, l'intérêt pour la mineure d'ouverture se fait toujours par 3♦.

| N | S |
|------|-------------|
| 1♣/♦ | 1♠ |
| 2SA | 3♣ |
| 3♦ | 4♥ et 3♠ |
| 3♥ | 4♥ sans 3♠ |
| 3♠ | 3♠ sans 4♥ |
| 3SA | ni 3♠ ni 4♥ |

| N | S |
|------|--------------|
| 1♣/♦ | 1♥ |
| 2SA | 3♣ |
| 3♦ | 4♠ et 3♥ |
| 3♥ | 3♥ (sans 4♠) |
| 3♠ | 4♠ (sans 3♥) |
| 3SA | ni 3♥ ni 4♠ |

Une autre possibilité

| N | S |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|
| 1♣ | 1♠ |
| 2SA | 3♣ : 4+♣ et espoir Chelem |
| | 3♦ : Relais pour connaître le nombre de ♥ et de ♠ dans l'ordre économique |
| | 4♣/♦ : 5♣/♦ et 5♠ |

REDEMANDE APRES REDEMANDE DE 2SA SANS SAUT

Convention

| N | S |
|-----|--------------|
| 1♦ | 1SA |
| 2SA | 3♣/♦ : Texas |

| N | S |
|-----|------------------|
| 1♠ | 1SA |
| 2SA | 3♣/♦/♥/♠ : Texas |

3♥ : Bicolore mineure
 3♠ : Texas ♣

SPLINTER DE L'OUVREUR ET DU REpondANT

Splinter en Texas

| N | S | | N | S |
|----|---------------------------|--|----|--------------------------------------------|
| 1♥ | 3SA : Courte à ♣ | | 1♣ | 1♥ |
| | 4♣ : Courte à ♦ | | 2♥ | 2SA |
| | 4♦ : Courte autre majeure | | 4♣ | : Courte dans la moins chère des restantes |
| | | | 4♦ | : Courte dans la plus chère des restantes |

2T PING PONG OU RELAIS TEXAS

2T est un relais pour 2K obligatoire de l'ouvreur, sur 2K le répondant se décrit :

| N | S | | N | S |
|-----|--------------------------------|-----------|--------------------------|----|
| 1♣ | 1♠ | Exception | 1♣ | 1♠ |
| 1SA | 2♣ | | 1SA | 2♣ |
| 2♦ | Passe : Faible avec du ♦ | | 2♠ : Fitté ♠ très faible | |
| | 2♥ : 5♠/4♥ encourageant | | | |
| | 2♠ : 5/6♠ encourageant | | | |
| | 2SA : 5♠ et 11H | | | |
| | 3♣ : Naturel stop | | | |
| | 3♦ : Encourageant | | | |
| | 3♥ : 5♠/4♥ forcing | | | |
| | 3♠ : Encourageant beaux piques | | | |
| | 4SA : Quantitatif | | | |

2SA FITTE

2SA Jacoby F.M. avec Soutiens Style Kerléro

| N | S |
|-----|---------------------------------------------------------------------|
| 1♥ | 2SA Jacoby 4 atouts 12/16H |
| 3♥ | : Ok pour Chelem avec 16+H et le répondant revient à 4M avec 12/13H |
| 3SA | : Bof pour le Chelem |
| 4♥ | : Refus de Chelem avec main faible |

| N | S | | N | S | |
|----|----------------|--|----|-----|------------------------------------------------|
| 1♥ | 3/4♥ : Barrage | | 1♥ | 2♠* | et |
| | | | 1♠ | 3♥* | : Fit 4 ^{ème} 10/11H avec ou sans ♥/♠ |

| N | S |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|
| 1♥ | 3♣ : FM 12/15H fit 3 ^{ème} sans belle couleur 5 ^{ème} |
| 3♦* | 3♥ : Mini (3♦ Relais interrogatif) |
| | 3♠ : Maxi |

| N | S |
|-----|------------------------------------|
| 1M | 3♦ : Fit 3 ^{ème} 11/12HLD |
| 3M | : Mini |
| 3SA | : Naturel |

| N | E | S | | N | E | S | O |
|----|---|-----------------------|--|------|----|--------|------|
| 1♠ | X | 2♠ : 5/7H sinon Texas | | idem | 1? | 1♥/♠ X | 2♦/♥ |

2SA MINI-MAXI

Convention Mini-Maxi développée

| N | S |
|-----|----------------------------------------------------------|
| 1♥ | 2♣/♦ |
| 2SA | : 15/17 ou 18/19 avec 3 cartes à ♣/♦ ou 18/19H main 2524 |

3SA : 18/19 sans 3 cartes à ♣/♦

Suite

N S

1♥ 2♣

2SA 3SA

4♣ : 18/19 et 4 cartes à ♣

4SA : 18/19 et 3 cartes à ♣

3SA FIT MAJEUR - RELAIS CONTROLE - COUP DE FREIN - MODERATEUR

Dans tous les cas de Fit Majeur implicite, l'enchère de 3SA est conventionnelle.

| | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|
| N | S | | N | S | | N | S | | N | S |
| 1♠ | 2♣ | ou | 1♠ | 2♣ | ou | 1♠ | 2♣ | ou | 1♠ | 2♣ |
| 2♦ | 3♠ | | 2♣ | 3♠ | | 2♠ | 3♠ | | 2♥ | 3♥ |
| 3SA | | | 3SA | | | 3SA | | | 3SA | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|----|----|-----|----|--|-----------------------|----|
| N | S | | N | S | | N | S | | N | S |
| 1♥ | 1♠ | ou | 1♥ | 1♠ | ou | 2SA | 3♣ | | 1♠ | 3♠ |
| 2♣ | 2♦ | | 2♣ | 3♥ | | 3♥ | 3♠ | | 3SA (Relais contrôle) | |
| 2♥ | 3♥ | | 3SA | | | 3SA | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|-----|--|-----|----|--|-----------|---------------|
| N | S | | N | S | | N | S |
| 1SA | 2♥ | | 1SA | 2♣ | | Attention | 1♠ 2♠ |
| 3♠ | 3SA | | 2♥ | 3♠ | | 2SA | 3SA : Naturel |

3SA : Contrôle ♠
4♣/♦ : Contrôle ♣/♦ mais pas ♠

3SA Coup de Frein

- Dans les séquences forcing, envie de Chelem, fittées au niveau de 3, 3SA indique des mauvais atouts.

3SA Relais Contrôle

- Dans les séquences Non-Forcing, fittées au niveau de 3, 3SA est un relais sur lequel on annonce son contrôle le + économique.

- Par inférence, l'annonce d'une couleur (on saute le 3SA) indique une couleur naturelle avec Honneur demandant un complément...

- En cas de fit Cœur, 3♠ signifie « As-tu le contrôle Pique ? » (Réponse 3SA oui).

- Par inférence, en cas de fit Cœur, toute autre enchère que 3♠ promet le contrôle Pique.

Donc, en cas de fit ♥, on peut faire un relais contrôle à 3♠ ou à 3SA.

- On peut également considérer que sur un soutien non-forcing, l'ouvreur peut déclencher les contrôles au palier qu'il veut. Donc s'il saute un ou plusieurs contrôles, ce qu'il cherche, c'est le contrôle de la couleur au dessus de sa dernière enchère

| | |
|----|----|
| N | S |
| 1♠ | 3♠ |

4♦ : L'ouvreur tient les ♣ et les ♦ et cherche l'arrêt Coeur !

3SA Modérateur ou Coup de Frein

- Dans les séquences forcing, envie de Chelem, fittées à ♠ au niveau de 3, l'ouvreur dit :

4 en Majeure : Avec une ouverture maxi, des atouts corrects et tous les contrôles.

3SA : Avec une main minimum

4? : Contrôle avec une main non minimum

- Dans les séquences forcing, envie de Chelem, fittées à ♥ au niveau de 3, l'ouvreur fait de même.

En cas de Fit ♥, on peut inverser les significations de 3♠ et 3SA : 3♠ : Mini
3SA : Maxi
4♥ : Maxi

Sinon, en cas de Fit ♥, 3♠ veut dire contrôle ♠

3^{ème} COULEUR FORCING

| | N | S |
|------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Si on joue | 1♣ | 1♠ |
| | 2♣ | 2♥ Non-forcing alors pour rendre la séquence forcing il faut passer par 2♦ sur lequel l'ouvreur doit annoncer ses 4 cartes à ♥ s'il les possède avant le Fit de 3 cartes à ♠ s'il le possède également. |

Convention pour essayer de jouer seulement 3♥

| N | S |
|----|--------------------------------|
| 1♣ | 1♠ |
| 2♣ | 2♥ |
| 3♦ | : Fitté ♥ 14H+ Forcing |
| 3♥ | : Fitté ♥ 13H maxi Non Forcing |

Autre Convention

| N | S |
|----|------------|
| 1♦ | 1♠ |
| 2♦ | 2♥ |
| 4♣ | : 4♥ et 3♠ |

4^{ème} COULEUR FORCING

Convention sur la 4^{ème} Couleur à 2 Pique :

| N | S |
|----|---------------------------------------------|
| 1♣ | 1♦ |
| 1♥ | 2♠ : 5♣/4♦ ou 4♣/5♦ Trèfle et Carreau 9/11H |

SEQUENCE CONVENTIONNELLES NON SEF

| N | S | N | S | N | S | (on peut inverser les réponses) |
|-----|------------------|-----|-----------------------------------|-----|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1♣ | 1♠ | 1♣ | 1♠ | 1♣ | 1♠ | |
| 1SA | 4♣ : 5♠/6♥ | 1SA | 4♦ : 6♠/5♥ | 1SA | 4♥ : 5♠/5♥ | |
| N | S | N | S | N | S | |
| 1♠ | 1SA | 1♠ | 1SA | 1♠ | 1SA | |
| 2♣ | 2♦ : 5/6 et 2♠ | 2♣ | 2♦ : 5 cartes à ♥ Convention BART | 2♣ | 2♦ : 5 cartes à ♥ Convention BART | |
| | 2♥ : 5/6 et 0/1♠ | | 2♥ : 6 cartes à ♥ | | 2♥ : 6 cartes à ♥ | |
| | 3♦ : 6♦ NF | | | | | |

Après ouverture d'1SA et une réponse de 2♣ suivi de 2M, l'enchère de 2SA ou de 2♠ de l'ouvreur est un relais pour connaître la courte du répondant.

| N | S | N | S |
|------|------------------------|----------|---------------------|
| 1SA | 2♣ | 1SA | 2♣ |
| 2♦/♥ | 2♠ | 2♦ | 2♥ |
| 2SA | 3♣/♦/♥ : Court à ♣/♦/♥ | 2♠ | 2SA : Pas de courte |
| | 3♠ : Pas de courte | 3♣/♦/♥ : | Court à ♣/♦/♠ |

Convention avec une main tricolore faible ou régulière et forte

| N | S |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1♦ | 1♥* |
| 1♠ | 1SA |
| 2♣ | : 3 cartes à Coeur 12/14H ou 4342 18/19H si suivi de 3SA ou 4351 et 18/19 suivi de 3♥ |
| 2♥ | : 3 cartes à Coeur et 15/17H |
| 3♥ | : 3 cartes à Coeur et 18/19H (si on ne joue pas le 2♣ précédent bivalent) |

- Sur l'ouverture d'1♣, c'est évidemment l'enchère de 2♦ qui voudra dire 3 cartes à ♥ et 12/14H ou régulier 18/19H.

Vidéos et Documents de Bridge, aller sur BridgeSEF <https://bridgesef.fr/>

Reportages et Conférences de Bridge, aller sur [YouTube SEFclub bridge](#)

Dernière mise à jour le 11/07/2025